



# NELA R. COTE RINCÓN

## PERIODISTA AUDIOVISUAL

### PERFIL PERSONAL

Licenciada en Comunicación Social mención Periodismo Audiovisual con una especialización en Dirección y Producción de Cine, Vídeo y Televisión. con experiencia en producción ejecutiva, post-producción de campañas publicitarias, documentales, televisión educativa y producción de formación virtual. Facilitadora de talleres experimentales de artes audiovisuales.

### ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN

- Producción creativa.
- Edición en Final Cut Pro, Premiere con conocimientos en After Effects, DaVinci Resolve y Canva.
- Redacción y guión para televisión educativa, campañas digitales y video clases.
- Coordinadora de prensa.
- Organizadora de eventos culturales.

**Idiomas:** inglés básico  
francés básico

### EXPERIENCIA LABORAL

- Desde 2018 / Asistente y productora de vídeo marketing. La Diseñoteca (Málaga).
- Desde 2017 / CEO y productora. MOOVILAB, VIDEO COMUNICACIÓN CREATIVA. (Málaga).
- 2015 - 2016/ Productora creativa VIDEO40, Video and Media Services (Miami, FL)
- 2012 - 2016 / Productora de exposiciones. Observatorio Nacional de Ciencia y Tecnología ONCTI. (Caracas)
- 2007 - 2010 / Editora del Departamento de Nuevos Contenidos. Vive TV - COVETEL S.A. (Caracas)
- 2004 - 2006 / Productora de audiovisuales para televisión. Vive TV. COVETEL S.A. (Caracas)
- 2001 - 2004 / Periodista del Instituto Universitario de Danza, IUDANZA (Caracas)
- 2000 - 2001 / Jefa de Prensa de la Fundación Teatro Baralt (Maracaibo)

### DATOS DE CONTACTO

Móvil: +34 640872543  
nelacote@gmail.com  
[web.moovilab.com](http://web.moovilab.com)  
[linkedin.com/in/nelacote/](https://www.linkedin.com/in/nelacote/)  
Rincón de la Victoria - Málaga  
C P. 29730

### HISTORIAL EDUCATIVO

**UNIVERSIDAD DEL ZULIA (LUZ)**  
ESCUELA DE PERIODISMO

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN  
SOCIAL MENCIÓN AUDIOVISUAL.  
1994 -1999

**UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO**  
PROGRAMA FUNIBER - FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA

EXPERTO UNIVERSITARIO EN DIRECCIÓN  
Y PRODUCCIÓN DE CINE, VÍDEO Y  
TELEVISIÓN.  
2015 - 2019

### OTRAS COMPETENCIAS

- Capacidad de organización.
- Creatividad.
- Excelencia en solución de problemas.
- Iniciativa y proactividad.
- Experiencia en atención al cliente.
- Manejo de Office
- Experiencia en la gestión y promoción de las artes vivas.
- Profesora de danza y audiovisuales.